

REVUE DE PRESSE

MOI PAPA ?



Drôle, belle et surprenante prestation sur la scène du Splendid. Mise en scène astucieuse. CNEWS.



C'est excessivement drôle. Une mise en scène très inventive, une bonne tranche de rire. Telematin



Un spectacle millimétré avec effets spéciaux, « Moi, Papa » défriche avec beaucoup d'humour et de sensibilité cette arrivée de bébé qui bouleverse l'équilibre de la vie en couple.

France 3



Un spectacle très rythmé où le public à toute sa place, cest drôle et touchant à la fois. Dans une mise en scène pleine de surprises. BFM



Le jeune papa trentenaire se livre un peu, joue de son capital sympathie, souligne le tout de ses yeux rieurs, et orchestre la symphonie d'images et de sons mise au point par Sébastien Azzopardi. Un abattage réel, mi-râleur mi-rigolard, très déconneur. Théâtral Magazine



Nous sommes emportés dans un voyage des plus dynamiques, à la Azzopardi, tiens, qui utilise à la perfection les talents de magicien du comédien. La mise en scène fait la part belle à la technique en effet, car outre les numéros de magicien, tout le décor participe à l'action, c'est bluffant, superbe. C'est de toute beauté, on passe réellement un excellent moment.



Arthur Jugnot use d'une nature comique atavique qui fait mouche tant il restitue avec naturel, et le sens du vécu, tant la candeur que les travers du personnage.

La mise en scène de Sébastien Azzopardi, soutenue par l'épatante et ingénieuse scénographie ne se complâit pas dans la simple supervision d'un monologue version one man show. En effet, y apportant la même exigence que pour une partition théâtrale, il l'a instillée de trouvailles et effets inattendus, dont la primeur doit être laissée au spectateur, qui lui apportent le dynamisme ludique de tranches de vie illustrée.

Saupoudré d'un zeste d'interactivité de bon aloi, le spectacle "bon enfant" s'avère donc résolument jubilatoire. Froggy's delight



Moi Papa ?, une pièce envoûtante à la mise en scène étincelante.

Un conte drôle et attendrissant dans lequel le comédien nous confie avec beaucoup d'humour et de tendresse les joies, et les difficultés, de devenir parent. un torrent de situations aussi moqueuses que bienveillantes. L'équilibre entre l'humour pince sans rire et la tendresse des sentiments est parfait. La Critiquerie

LES BLOGS

Luxe Tentations

La scénographie, les jeux de lumière, vidéos et musique originaux et ludiques nous plongent au cœur de cette traversée. LuxeTentations

ESPRIT PAILLETES

Arthur Jugnot tisse une véritable relation avec son public. Il l'interpelle, le taquine, le prend à témoin. Dans une gestuelle très précise et très fluide, le comédien s'empare parfaitement du texte. Les effets spéciaux réglés au millimètre, souligne la dimension magique de cette grande aventure humaine avec de très beaux moments de « prestidigitation ». Esprit Paillette

CULTURE-TOPS

La mise en scène est exceptionnelle, très moderne et vivante. Le décor vit et évolue avec Arthur Jugnot tout au long de son apprentissage de la paternité. Culture Tops

GOÛTSETPASSIONS

Une comédie efficace et enjouée – Quelle fougue, quel enthousiasme cet Arthur Jugnot! Lui que nous connaissons brillant metteur en scène par le théâtre et la magie se révèle également très bon acteur. Goûts et Passions

LE
MONDE
DU CINÉ

Moi Papa ? explore le sujet du côté du père sans tomber la misogynie. Arthur JUGNOT y est excellent comme à son habitude et le trio Sébastien AZZOPARDI, Juliette AZZOPARDI et Arthur JUGNOT formé dans l'inoubliable La Dame Blanche continue de fonctionner. Le monde du ciné